

Programme préliminaire

Le programme peut être modifié sans préavis.

Mise à jour : 3 mars 2022

Jour 1 : 7 mars 2022

10 h 00 – 11 h 00

Plénière d'ouverture

PLN1 La valeur du numérique : Évaluation des stratégies pour l'évaluation monétaire du contenu numérique dans les dons d'archives

Les coprésidents du Comité ad hoc sur l'évaluation monétaire des documents électroniques (EMDE) présenteront les conclusions et les recommandations du récent rapport de l'EMDE.

Remarques d'ouverture :

Karen Teeple | Présidente du Conseil national d'évaluation des archives

Leslie Weir | Bibliothécaire et archiviste du Canada, Bibliothèque et Archives Canada (BAC)

Modératrice : Christina Nichols | Directrice exécutive, Conseil canadien des archives

Conférenciers :

Richard Dancy | Archiviste des systèmes et des documents universitaires, Archives de l'Université Simon Fraser ; coprésident du comité EMDE

Jeremy Heil | Archiviste des documents numériques et privés, Archives de l'Université Queen's ; coprésident du comité EMDE archives

11 h 00 - 11 h 10

Pause santé

11 h 10 - 12 h 30

PLN2 Approches pour l'évaluation des documents électroniques

Cette session est un atelier d'apprentissage, destiné à présenter les approches possibles pour l'évaluation des documents électroniques et à susciter la conversation entre les participants en petits groupes. Une personne de chaque groupe sera invitée à faire un rapport à l'ensemble du groupe.

Modérateur/Conférencier : Curtis Sassur | Archives et collections spéciales, Université de Guelph, membre du comité EMDE

Facilitée par :

Richard Dancy | Archiviste des systèmes et des documents universitaires, Archives de l'Université Simon Fraser ; coprésident du comité EMDE.

Jeremy Heil | Archiviste des documents numériques et privés, Archives de l'Université Queen's, coprésident du comité EMDE

Jessica Whyte | Actifs numériques, Bibliothécaire, Bibliothèques de l'Université de Toronto, membre du comité EMDE

12 h 30 - 13 h 30

Pause déjeuner 

13 h 30 - 15 h 10

PLN3 L'avenir : Travaux futurs sur les dossiers électroniques

Une séance de rétroaction et de remue-méninges animée, destinée à générer et à prioriser des recommandations pour les travaux futurs du CNÉA et des évaluateurs sur les dossiers électroniques. Les participants seront divisés en petits groupes de discussion et une personne de chaque groupe sera invitée à faire un compte rendu au grand groupe.

Modératrice/Conférencière : Jessica Whyte | Actifs numériques, Bibliothécaire, Bibliothèques de l'Université de Toronto, membre du comité EMDE

Facilitée par :

Richard Dancy | Archiviste des systèmes et des documents universitaires, Archives de l'Université Simon Fraser, coprésident du comité EMDE

Jeremy Heil | Archiviste des documents numériques et privés, Archives de l'Université Queen's, coprésident du comité EMDE

Curtis Sassur | Archives et collections spéciales, Université de Guelph, membre du comité EMDE

15 h10 – 15 h30

Jour 1 - Remarques de clôture : Karen Teeple | Présidente du Conseil national d'évaluation des archives

Jour 2 : 8 mars 2022

10h00 - 10h55

Plénière

PLN4 Plénière : Perspectives pour l'évaluation monétaire

L'évaluation monétaire des dons d'un patrimoine documentaire important en format électronique est étroitement liée aux discussions en cours entre les institutions d'archives, le CNÉA et la CCEEBC concernant l'évaluation monétaire des fonds d'archives. Ian Wilson discutera de la nature du marché spécialisé des fonds d'archives et présentera des idées sur la façon dont le coût de la propriété pourrait fournir la clé pour déterminer la juste valeur marchande des fonds sur n'importe quel support.

Avant les années 1970, les archives britanniques étaient largement considérées comme la responsabilité financière de leurs propriétaires et de leurs gardiens. Depuis lors, les fonds d'archives ont bénéficié d'une série d'incitations fiscales gouvernementales, de sources de financement par subventions et d'une protection contre l'exportation par le biais de mécanismes souvent conçus à l'origine pour sécuriser, acquérir, cataloguer et conserver les œuvres d'art et les objets de musée. James Travers décrit ces mesures et le défi que représente pour elles le passage au numérique.

Remarques d'ouverture : Joanna Aiton Kerr | Présidente, Conseil canadien des archives

James Travers | Gestionnaire des biens culturels, Archives nationales (Royaume-Uni)

Ian Wilson | Retraité, ancien bibliothécaire et archiviste du Canada, Bibliothèque et Archives Canada (BAC)

10 h 55 - 11 h 10

Pause santé 

11 h 10 - 11 h 55

Sessions simultanées

S1 Archives - Préparation d'une évaluation monétaire interne pour les reçus de l'ARC

Il y a des décennies, il arrivait rarement à un donateur de documents d'archives de demander un reçu d'impôt à ses archives locales pour la valeur d'un don. Désormais, les expertises monétaires internes par les archivistes, pour des valeurs modestes, se banalisent et sont même attendues. En tant qu'archiviste, comment commencez-vous ce processus, quelle documentation est requise, comment justifiez-vous votre évaluation et comment protégez-vous votre institution des risques associés à l'émission de reçus de bienfaisance ?

Modérateur : Dominique Foisy-Geoffroy | Gestionnaire par intérim, Gouvernance, Militaire et politique, Direction des archives, Bibliothèque et Archives Canada/Gouvernement du Canada

Conférencières : Mireille Lebeau | Archiviste, Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Maureen Nevins | Gestionnaire par intérim, littérature, musique, arts de la scène Archives privées, Bibliothèque et Archives Canada

S2 Rédaction du rapport d'évaluation monétaire - pour les comités du CNÉA (études de cas et bases de données incluses)

L'uniformité et la qualité des rapports d'évaluation du CNÉA sont essentielles à la crédibilité de la pratique de l'évaluation monétaire au Canada. Le CNÉA a travaillé à l'élaboration de normes de pratique professionnelle pour la rédaction de rapports afin de relever une myriade de défis et d'atteindre une plus grande uniformité dans ses rapports d'évaluation, tant en français qu'en anglais. Au cours de

cette séance, à l'aide d'études de cas et d'autres exemples, nous découvrirons les défis actuels et examinerons les interventions employées.

Modérateur : Gordon Burr | Président, Comité de développement professionnel, Conseil national d'évaluation des archives

Conférenciers : Marcel Caya | Vice-président, Conseil national d'évaluation des archives

Lara Wilson | Directrice des collections spéciales et archiviste de l'université, archives de l'Université de Victoria.

11 h 55 - 13 h 00

Pause déjeuner 

13h00 - 13h45

Sessions simultanées

S3 Stratégies d'évaluation des documents d'archives (partie 1 sur 2)

Cette session est la première d'une série de sessions en deux parties (sessions 3 et 5) qui se concentreront sur des études de cas spécifiques en vue de comprendre l'approche des évaluateurs en matière d'évaluation monétaire pour différents types de documents. Comment la juste valeur marchande est-elle déterminée ? Quels sont les critères ? Quelle est l'importance de la « justification raisonnée » pour établir la valeur des documents ? Où se trouvent les précédents de vente et comment sont-ils appliqués ? Venez apprendre de l'expérience d'évaluateurs chevronnés !

La présentation d'Elwood H. Jones portera sur l'évaluation monétaire d'une remarquable collection de journaux annuels tenus par un fermier du canton d'Otonabee, près de Peterborough. Ce fermier avait des liens étroits avec d'autres fermiers de la région et avec divers hommes d'affaires d'Ashburnham et de Peterborough. La collection comprend 45 volumes d'agendas fabriqués par Brown Brothers, à Toronto. Elle contient des informations sur les activités quotidiennes du fermier, ainsi qu'un registre financier de ses dépenses courantes.

La présentation de Richard Lohead donnera un aperçu des critères utilisés pour déterminer la juste valeur marchande des documents audiovisuels, puis fournira un exemple d'évaluation des entretiens verbaux d'un éminent militant syndical.

Modératrice : Karen Teeple | Présidente, Conseil national d'évaluation des archives

Conférenciers : Elwood Jones | Conseil national d'évaluation des archives, évaluateur, archiviste, Trent Valley Archives

Richard Lohead | Évaluateur du Conseil national d'évaluation des archives, ancien gestionnaire, image animée et sonore, Bibliothèque et Archives Canada.

S4 ARC - Dons en nature et documents d'archives

Le gouvernement canadien encourage les dons en nature de biens culturels depuis la fin des années 1960 et, dès le départ, les documents d'archives ont été inclus. L'ARC et ses prédécesseurs voulaient un système qui réponde à certaines épreuves décisives. Les institutions d'archives ont grandement apprécié les dons en nature comme une alternative bienvenue aux budgets d'acquisition limités et souvent inexistant, encourageant ainsi les gens à donner des documents d'archives aux institutions pour le bénéfice de tous les Canadiens. Au cours de cette session, nous explorerons les règles de l'ARC concernant les dons de biens en nature et discuterons de certains conseils et pièges pour les archives.

Modérateur : Mario Robert | Président, Société historique de Montréal

Conférencière : Renee Gray | Conseillère principale en politiques, Division de la politique, planification et législation, Direction des organismes de bienfaisance, L'Agence du Revenu du Canada

13 h 45 - 14 h 00

Pause santé

Café avec le Secrétariat (facultatif)

Êtes-vous intéressé par la base de données des valeurs des archives (BDVA) ? Prenez votre café et rejoignez le personnel du Secrétariat pour quelques minutes afin d'en discuter)

Christina Nichols | Directrice exécutive, Conseil canadien des archives

Isabelle Alain | Gestionnaire de projet, Technologies de l'information & Projets spéciaux, Conseil canadien des archives

Charlotte Forbes | Coordinatrice du CNÉA (stagiaire)

14 h 00 – 14 h 45

Sessions simultanées

S5 Stratégies d'évaluation des documents d'archives (Partie 2 de 2 sessions) (avec études de cas)

Cette session est la deuxième partie de la série de sessions en deux parties (sessions 3 et 5) qui se concentrera sur des études de cas spécifiques en vue de comprendre l'approche des évaluateurs en matière d'évaluation monétaire pour différents types de documents. Comment la juste valeur marchande est-elle déterminée ? Quels sont les critères ? Quelle est l'importance de la « justification raisonnée » pour établir la valeur des documents ? Où se trouvent les précédents de vente et comment sont-ils appliqués ? Venez apprendre de l'expérience d'évaluateurs chevronnés !

La présentation de Brock Silversides portera sur la valeur monétaire des négatifs photographiques et leur signification. Brock présentera également les marchés documentés et les moyens potentiels de comparer les différentes catégories de négatifs.

La présentation de Stephen Lunsford portera sur l'analyse d'une évaluation d'archives de documents imprimés et manuscrits pour lesquels aucun précédent de vente directe n'est connu. L'analyse qui en résulte constitue la base d'une « justification raisonnée » de l'opinion de l'évaluateur sur la juste valeur marchande d'une archive liée aux Chinois en Colombie-Britannique.

Modératrice : Karen Teeple | Présidente, Conseil national d'évaluation des archives

Conférenciers : Stephen Lunsford | Évaluateur, Conseil national d'évaluation des archives et négociant en livres rares.

Brock Silversides | Évaluateur, Conseil national d'évaluation des archives, ancien directeur de Media Commons, Bibliothèques de l'Université de Toronto.

S6 Institutions d'archives - Relations avec les donateurs et demandes de la Commission canadienne d'examen des exportations de biens culturels (CCEEBC)

La révision du *Guide d'évaluation monétaire* de la CCEEBC a imposé des changements importants à la méthodologie utilisée pour justifier la juste valeur marchande des fonds d'archives. Dans la plupart des cas, les Canadiens influents n'ont plus la même incitation à faire don de leurs documents à une institution canadienne désignée. Au cours de cette séance, les dirigeants de trois institutions désignées nous expliqueront comment ces changements affectent leurs stratégies de relations avec les donateurs.

Modératrice : Melanie Hardbottle | Archiviste chargée des acquisitions et de la sensibilisation, service des archives et de la gestion des documents de l'Université Simon Fraser

Conférencières : Krisztina Laszlo | Archiviste, Livres rares et collections spéciales, Bibliothèque de l'UBC

Loryl MacDonald | Bibliothécaire en chef adjointe pour les collections spéciales et directrice de la Thomas Fisher Rare Book Library, Université de Toronto

14 h 45 - 15 h 00

Pause santé 

15h00 - 15h45

Sessions simultanées

S7 Stratégies d'évaluation pour les documents numériques, y compris les documents graphiques, cartographiques et architecturaux ainsi que pour les documents audiovisuels.

Les trois présentateurs discuteront à la fois de l'évaluation archivistique et de l'évaluation monétaire, en s'appuyant sur leur expérience en tant qu'archivistes et évaluateurs, en particulier sur leur travail avec des documents d'archives qui ont déjà été acquis par BAC. Des présentations PowerPoint et des ressources en ligne seront incluses pour être utilisées dans les stratégies d'évaluation.

Modérateur/ Conférencier : Jim Burant | Directeur, région de l'Ontario, Conseil national d'évaluation des archives

Conférenciers : David Brown | Directeur, Bibliothèque et Archives Canada

Ken Larose | Président, Metaphrase Inc.

S8 Stratégies pour l'évaluation monétaire des biens culturels archivistiques

Les intervenants de la communauté archivistique ont indiqué qu'un soutien supplémentaire serait le bienvenu pour comprendre comment trouver les sources de données sur le marché, extrapoler la juste valeur marchande à partir de ces données et formuler une justification raisonnée à l'appui de la juste valeur marchande proposée. La CCEEBC est en train de développer des ressources d'information afin d'offrir quelques stratégies sur ces fronts.

Modérateur : Marcel Caya | Vice-président, Conseil national d'évaluation des archives (CNÉA)

Conférencières : Kelly Juhasz | Associée, Fine Art Appraisal and Services

Mijin Kim | Directrice générale, CCEEBC, Services de soutien aux tribunaux administratifs du Canada

15 h 45 - 16 h 00

Pause santé 

16 h 00 – 17 h 05

Plénière de clôture

PLN5 La diversité culturelle et l'évaluation monétaire au Canada

Lors de la plénière de clôture du Forum, Ry Moran s'appuiera sur sa vaste expérience à la fois à la Commission de vérité et réconciliation et au Centre national de vérité et réconciliation pour examiner les multiples passés, présents et futurs enchevêtrés dans le travail de vérité et de réconciliation et explorera comment les cadres fondés sur les droits de la personne offrent une voie à suivre.

Remarques d'ouverture et de fermeture :

Joanna Aiton Kerr | Présidente, Conseil canadien des archives

Conférencier : Ry Moran | Bibliothécaire universitaire associé, Réconciliation, Université de Victoria